



Foto: Jens Koch

Musiktheater im Opernhaus Dortmund Abo 2024/2025



Foto: Leszek Januszewski

Busdienst-Information

Aus organisatorischen Gründen bitte unbedingt und verbindlich die gewünschte Haltestelle angeben!

Die Fahrtrouten der Linien werden danach entsprechend zusammengestellt.

Die Abfahrtszeiten werden bei Ausweisversand mitgeteilt und bewegen sich zwischen 17:50 und 18:35 Uhr.

Weitere Haltestellen sind evtl. nach Rücksprache möglich.

Die Haltestellen der letzten Saison:

- 1 Unna-Mühlh., Heerener Str./Ecke Mühlhaus. Dorfstr.
- 2 Unna-Uelzen, Twiete/ Ecke Bocksbornweg
- 3 Unna, Iserlohner Str. 14, „EBG“
- 4 Unna, Bergische Str. 22
- 5 Unna, Friedrich-Ebert-Str. 17, „Kreishaus“
- 6 Unna, Massener Straße „Lindenbrauerei“
- 7 Unna, Hertinger Str. 45, „Gerichtsstraße“
- 8 Unna, Hertinger Str. 89, „Talstraße“
- 9 Unna, Ahornstraße/Eichenstraße
- 10 Massen, Mass. Hellweg 156, „Mittelstraße“
- 11 Massen, Ev. Kirche, „Kleistraße“ 4
- 12 Massen, Kleistraße „Karlstraße“

Bestellkarte

Für die Spielzeit 2024/2025

Anmeldeschluss: 31.08.2024

Name, Vorname _____

Telefon _____

Straße, Hausnummer, Ort _____

Musiktheater

Personenzahl

Gewünschte Preisklasse bitte unbedingt ankreuzen!

PK I	PK II	PK III	PK IV	PK V
294,00 €	246,00 €	202,80 €	140,40 €	78,00 €

Bustransfer: 120,00 € Ja

Nein

Haltestelle: _____ (bitte unbedingt und verbindlich angeben)

Unterschrift

Freitag, 08.11.2024, 19:30 Uhr
La Traviata
Oper von Giuseppe Verdi
Libretto von Francesco Maria Piave

Freitag, 14.02.2025, 19:30 Uhr
Don Giovanni
Dramma giocoso von W. A. Mozart
Libretto von Lorenzo Da Ponte

Freitag, 20.12.2024, 19:30 Uhr
Schwanensee
Choreografie von Xin Peng Wang
2. und 4. Akt nach Marius Petipa
und Lew Iwanow
Musik von Peter Tschaikowsky

Freitag, 14.03.2025, 19:30 Uhr
Sweeney Todd
Ein Musical-Thriller
Musik und Gesangstexte von
Stephen Sondheim

Freitag, 24.01.2025 19:30 Uhr
Die Fledermaus
Operette von Johann Strauss
Text von K. Haffner und R. Genée

Freitag, 06.06.2025, 19:30 Uhr
**Opern & Operettengala:
Sechs Sträuße**
Musik von Johann Strauss, Richard
Strauss, Oscar Straus u. a.
Götz Alsmann führt durch den Abend

Preisklassen:

- I 294,00 € (R. 1 - 6, R. 16)
- II 246,00 € (R. 7 - 15)
- III 202,80 € (R. 17 - 25; 1. Lg.)
- IV 140,40 € (2. Logenrang)
- V 78,00 € (2. Logenrang, R. 3)

Bei Nutzung des durch den Bereich Kultur der Kreisstadt Unna organisierten Bustransfer zum Opernhaus Dortmund entstehen zusätzliche Kosten in Höhe von 120,00 € für sechs Hin- und Rückfahrten.

Die geplanten Haltestellen finden Sie auf der Rückseite, weitere sind evtl. möglich – bitte melden Sie sich bei Bedarf!

Anmeldeschluss: **31. August 2024**

Information und Anmeldung:

Kreisstadt Unna
Kulturbüro
Jelena Ivanovic
Lindenplatz 1
59423 Unna

Tel.: **02303/103-4101**
E-Mail: jelena.ivanovic@stadt-unna.de

Die Information nach Art.13 Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO) bei Erhebung personenbezogener Daten finden Sie auf www.unna.de.



La Traviata, die „vom Weg Abgekommene,“ ist Violetta Valéry. Auf einem rauschenden Fest verlieben sich Alfredo Germont und Violetta ineinander. Doch ihr Glück ist von kurzer Dauer: Sie ist eine berühmte Kurtisane, er der Sohn einer angesehenen Familie. Alfredos Vater drängt auf eine schnelle Trennung, wodurch ihre Beziehung auf eine harte Probe gestellt wird. Giuseppe Verdi verwandelte nur einmal ein zeitgenössisches Sujet in eine Oper: **La Traviata** basiert auf der Kameliendame von Alexandre Dumas d. J. Verdis Musik verlieh dem Stoff Unsterblichkeit.

Schwanensee ist vielen bekannt: Odette, in einen Schwan verwandelt, muss von Prinz Siegfried aus den Fängen des Zauberers Rotbart gerettet werden. Für viele ist der Besuch von **Schwanensee** wie ein Wiedersehen mit einem alten Bekannten. Dieses Jahr erzählt Choreograph Xin Peng Wang die Geschichte neu: Siegfried ist ein exzentrischer Künstler, der mit seiner Psyche kämpft. Mit dieser Produktion verabschiedet sich Xin Peng Wang als Intendant des Balletts Dortmund von seinem Publikum.

Die Fledermaus Gabriel Eisenstein besucht den Ball des Prinzen Orlofsky. Seine Frau Rosalinde will Zeit mit ihrem Liebhaber Alfred verbringen, besucht jedoch inkognito, genau wie ihr Stubenmädchen Adele, den Ball. Alle treffen unter falschen Identitäten aufeinander, und das Verwirrspiel beginnt. **Die Fledermaus** vereint Seitensprünge, maskierte Abenteuer, Intrigen und Champagnerlaune und markiert den Höhepunkt der goldenen Operettenära. Sie ist die Königin der Operetten.

Don Giovanni jagt von einem Liebesabenteuer zum nächsten. Sein Diener Leporello leidet unter den Konsequenzen, während Don Giovanni sogar den Vater seiner neuesten Eroberung, Donna Anna, tötet. Donna Annas Verlobter Don Ottavio und Don Giovannis Ex-Affäre Donna Elvira sinnen auf Rache. Don Giovanni versucht, eine Braut auf ihrer Hochzeit zu erobern, zum Missfallen ihres Bräutigams. Die Stimme von Donna Annas getötetem Vater kündigt Don Giovanni Ende an. Mozarts Werk verbindet düstere Dramatik mit humorvollen Szenen und wurde von E. T. A. Hoffmann als „Oper aller Opern“ gerühmt.

Nach 15 Jahren kehrt der Barbier Benjamin Barker als **Sweeney Todd** nach London zurück. Er glaubt, seine Frau sei tot und seine Tochter ist bei seinem Erzfeind Richter Turpin. Als Sweeney Todd startet er einen Rachezug, indem er seine Kunden tötet. Mrs. Lovett verarbeitet die Leichen gewinnbringend zu Fleischpasteten. Stephen Sondheim schrieb mit **Sweeney Todd** ein humor- und gefühlvolles und mehrfach ausgezeichnetes Musical.

Sechs Sträuße Showstar Götz Alsmann führt das Publikum durch eine festliche Opern- und Operettengala, die den Komponisten mit dem Namen Strauss gewidmet ist. Die Strauss-Familie, darunter Vater Johann und seine Söhne Johann, Josef und Eduard, bildete eine bedeutende Komponistendynastie. Der „Walzerkönig“ Johann Strauss feiert 2024/2025 gleich drei Jubiläen: seinen 125. Todestag, 200. Geburtstag und den 150. Jahrestag der Uraufführung von „Die Fledermaus“.

Bitte
frankieren

Kreisstadt Unna
Kulturbüro
Lindenplatz 1
59423 Unna

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

telefonisch erreichbar unter